

牧者信箋

未生．完生？已然．未然！

「在職場裡，我們都是『未生』，只有堅持下去，才能走出自己的路，成為『完生』。」

這是近期播放的一齣電視劇集內的一段對白，「未生」與「完生」是借用韓國圍棋的對局用語。黑白兩色棋子，尋求在棋局中吃掉對方，在結束時爭取較多「活子」，較少「死子」。所以，在棋局的對弈過程，有些棋子中途會被對手吃掉，有些則被圍住成為「死子」。「未生」（中文意思「未活」），是指個別棋子在過程中未能百分百肯定可以存活。直至在棋局終結，才能肯定沒有被吃掉，沒有成為「死子」，那個時候才可肯定存活，是「活子」，成為「完生」的狀況。這齣劇集，以這些仍處於「未生」，未達「完生」狀況的棋子，比喻職場人要經歷挑戰磨練，爭取在每個難關不被市場或企業淘汰，並期盼有一天走畢這職場路，成功邁向「完生」。

劇集背景發生在韓國一所大型企業，故事情節既有讓旁人欣羨的理想上司下屬關係，也有願意同甘共苦一齊打拚的團隊協作。然而，劇情上也不乏那些搶功勞、諉過失、派系利益鬥爭等讓人洩氣難熬的職場寫實場景。當處身複雜價值觀的商業場所，劇集中幾個角色演繹各自的「辦公室生存之道」，以圍棋的博弈，比喻他們每一步棋都不能走差，並要受限於整個棋局的未可預知、不能自由掌控的變幻世情。

幾位主角在工作上遇到不同困局，有的選擇默然承受，有的堅持反抗到底，有的萌生離職念頭。箇中舉步維艱的辛酸難處，我們或都容易理解。不竟善惡倫理，複雜人際從來都不易拿捏。因為「未生」，前景未可知、不能控，他們都步步為營，甚至有時變得放棄堅持，跟隨不甚情願，作出有違良心的妥協，以換取最終「完生」的存活。因此，當目睹有些同事對上司阿諛奉承，刻意表現，我們並不需要太快把別人定性或是把事情過份道德化。我們可堅持於自己的價值觀與性格使然的執著，但卻又不必要對別人妄下正義邪惡的論斷。

我們的職場實況常存著不同的考量：我們應付工作的能力、對人處事的智慧、職場生涯的境況際遇等。但我們只管做好那些我們可以決斷的部份，盡心盡力完成所交付我們的任務，盡意盡忠完成所交託我們的使命。把這理念放在上主與我們的關係上，當我們尊主為主時，深願上主掌管我們的人生、我們的事業，能夠肯定相信主耶穌的救恩「已然」賜予我們。雖然我們同樣面對未可知的將來，但我們卻不用以「未生」爭取成為「完生」的茫然沒有盼望的追尋態度，「因我活著就是基督」（腓 1:21），上主已全然賦予我們存活的意義。不論這一刻我們是喜樂，即或是憂愁，靠著基督的應許，我們「已然未然」得著救恩，使我們活出不一樣的生命價值及工作態度。

你的牧者
耀聰